

SEGUNDO LUGAR

Un día de falsedades

Folio 1267605

Integrantes:

Regina Mendoza Rivero

Jesica Fernanda Wong Pérez

Zuraya Elisa Angeles Olvera

Luisa Gabriela Vargas Herrera

José Antonio Álvarez Pérez (Profesor Asesor)

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey

Campus Hidalgo

Noviembre 2014

Premio Cont@cto Banxico



Un domingo por la tarde, María, una chica de 15 años, estaba con su abuelito y su mamá viendo un programa de televisión llamado "Te puede pasar a ti". Este relata la vida y problemas cotidianos de la familia López de manera divertida. Lo mejor era que al final de cada episodio siempre encontraban la forma de salir adelante haciendo lo correcto. El episodio de esa semana "Un día de falsedades":

Eran las tres de la tarde y un olor exquisito emanaba de la cocina. Doña Hermenegilda había terminado de hacer la comida: unos deliciosos chiles en nogada. A pesar de esto se sentía preocupada porque sus hijas no regresaban de la escuela.

De repente escuchó gritos y al salir vio que sus gemelas peleaban acaloradamente.

–Hijas ¿qué pasa? –dijo alarmada doña Hermenegilda.

–Es que no pudimos pagar la tanda a doña Chole por la distraída de mi hermana – dijo Graciela.

– ¿Pero por qué?, ¿qué pasó? –preguntó doña Hermenegilda molesta.

–Me dieron un billete tan falso como mi hermana –respondió Prudencia mirando furiosa a su hermana.

Premio Cont@cto Banxico



– *¿Por qué la llamas así? –preguntó su madre extrañada mientras Graciela palidecía repentinamente.*

– *¿Recuerdas que ayer iba a salir con Bonifacio? Pues yo no fui, Graciela fue en mi lugar –respondió enérgicamente Prudencia.*

– *¿Fingiste ser ella? –preguntó su madre indignada.*

–*Mamá yo...*

– *¡Si no se lo dices tú, lo haré yo! Ayer me suplantó con mi novio. Estuvo a punto de besarlo, pero Bonifacio vio que su forma de ser y de hablar era muy diferente a la mía. También notó que no tenía el lunar que yo tengo en el hombro y la detuvo. ¡Él me lo contó todo!*

– *¿Cómo pudiste hacer eso Graciela? –preguntó Hermenegilda horrorizada.*

La gemela empezó a llorar al ver que su teatrillo se venía abajo.

–*Yo tenía grandes expectativas respecto a ti hermana, pero ahora sólo puedo desconfiar... en cambio no tenía ninguna respecto a Bonifacio y ahora tengo más confianza en él que nunca.*

María apagó la televisión.

Premio Cont@cto Banxico



– ¡Qué programa tan aburrido y tonto! –dijo burlándose–. Entiendo que es fácil confundir a las gemelas, ¿pero qué es eso de no darte cuenta de que un billete es falso?

–Querida las personas no siempre revisan sus billetes. Es más, en nuestro negocio nos han llegado monedas y billetes falsos. Los trabajadores no siempre los revisan y perdemos una buena cantidad de dinero –dijo su abuelo Pancho, dueño de una casa de materiales.

María se quedó reflexionando: ¿cómo era posible que a las personas no les interesara revisar si el dinero que estaban recibiendo era auténtico o no? Sobre todo porque perdían algo que se habían ganado con esfuerzo.

–Abuelo... ¿sabes cuáles son los elementos de seguridad de los billetes y monedas?

– ¡Claro que lo sabe! –dijo su madre orgullosa–. Es más, te los puede decir en este momento. A ver papá por favor saca un billete para que le puedas mostrar a María.

–Te explicaré primero con estos dos billetes, imagina que son las gemelas....

–Pero abue, ¿para qué sacas dos billetes igualitos? –interrumpió María.

Premio Cont@cto Banxico



–Ya verás, aunque primero debes saber que los billetes han cambiado con el paso del tiempo, los han fabricado de polímero o papel de algodón y actualmente hay dos familias: F y D1.

– ¡Ay abuelito! ¿¿Cómo que “familias”??

–No te enojas preciosa, en serio, así se clasifican –el abuelo sonrió al ver la cara de su nieta–. Todos estos billetes, como las gemelas, comparten características como que son de diversos colores y tamaños para que la gente pueda identificarlos mejor. Te digo esto para que no vayas a desconfiar de un billete sólo porque es ligeramente diferente como este de 200 pesos conmemorativo.

– ¡Ah! Ahora entiendo, me debo guiar por los elementos de seguridad.

–Exacto mi´jita, ambas familias cuentan con elementos comunes que puedes revisar en tres pasos: tocar, mirar y girar. Primero toca los billetes y ahora esta hoja de papel. ¿Sientes la diferencia? Incluso hay pequeños relieves en distintos lugares que se sienten mejor en billetes menos usados.

– ¡Ay abue! Lo bueno es que traigo estos otros recién saliditos de la Fábrica de Billetes.

– ¡Perfecto! ahora míralos a contraluz. ¿Notas que hay una figura incompleta impresa en ambos lados que se complementa a contraluz?

Premio Cont@cto Banxico



– ¡Sí! En el billete actual es la rosa de los vientos y la República Mexicana, mientras que en los antiguos es la denominación. ¡Eso es el registro perfecto!

– ¡Muy bien María! También aparece el rostro del personaje célebre de nuestro billete en un costado, eso es la marca de agua. Luego por aquí se ve el hilo de seguridad, la línea vertical delgadita a la izquierda del billete que aparece en casi todos excepto en los nuevos de 20 y 50 pesos.

–Ahora observa un truco de magia: si tomo este billete con mis dos manos horizontalmente y lo inclino un poco hacia atrás y adelante, ¿qué pasa?

– ¡Órale! En el de \$20 cambia de color la mitad de la paloma; en el de \$100, la mitad de la mazorca. O sea que cambia la mitad de la imagen, mientras que en los viejitos cambia de color donde dice 100, 200, 500 y 1000.

–Pero preciosa, ¿de dónde sacaste ese billetote?!

–Pues fue lo que gané cuando te ayudé en el negocio, ¿ya no te acuerdas?

– ¡Jajaja, es cierto! Bueno, solo recuerda que basta con revisar tres elementos, así como Bonifacio que se fijó en el lunar, la actitud y forma de hablar de Graciela. Ahora veamos esta moneda, tócala. ¿Notas que no se sienten bordes entre el centro de la moneda y lo demás? El borde es estriado o con una raya por el centro o liso, y no tiene ninguna irregularidad. Finalmente si se desgastan lo hacen irregularmente y no se decoloran ya que no tienen pigmentos.

Premio Cont@cto Banxico



– ¡Abuelo eres muy bueno en este tema! –exclamó María.

–Con el paso del tiempo he aprendido que ese dinero te lo ganas trabajando duro y sería absurdo perderlo por flojo o distraído –dijo el abuelo con ternura; sin embargo, María vio que su mamá estaba seria.

–A pesar de que existen marcas de seguridad mucha gente no sabe nada acerca de esto: ¿Quiénes son los que se encargan de divulgar esta información?, ¿dónde la podemos encontrar?, ¿o es que no hay nada de información sobre este tema y se tiene que aprender por la experiencia? –la madre lucía confundida.

– ¿Sabes algo acerca de eso abuelo? –preguntó María.

–Alguna vez escuché algo que relacionaba al Banco de México pero no estoy seguro...

– ¡Ya sé!, voy por mi computadora para investigar más a fondo.

Mientras tanto, su mamá y el abuelo continuaron hablando sobre el tema. Cuando regresó, buscaron en la red y confirmaron que Banxico tiene mucha información sobre cómo verificar la autenticidad de los billetes y las monedas.

–Es mucho lo que hay en Internet sobre el tema –dijo la mamá de María sorprendida– ¿Cómo es posible que las personas no se molesten en buscar? Banxico lo pone todo al alcance de sus manos para que nadie se aproveche de

Premio Cont@cto Banxico



ellos... ¿o qué es lo que tiene que hacer el Banco de México para que la gente se interese?

–Tal vez hacer anuncios en las redes sociales, la radio y la televisión –dijo el abuelo.

–Mmm...yo he escuchado anuncios en la radio sobre cómo verificar la autenticidad de los billetes y en internet hay muchos videos. Supongo que también los han pasado en la televisión... –dijo María.

– ¿Entonces por qué la gente no se informa? –insistió la mamá.

–Creo que deberían de buscar una forma para que la gente entienda que si no revisan sus billetes y monedas, su economía estaría en peligro porque ese papel podría carecer de valor y tendrían que abstenerse de comprar o pagar cosas necesarias –contestó el abuelo–. Las personas ponen más atención cuando saben que sus intereses están de por medio.

–Tienes razón papá –dijo más tranquila la mamá de María–. Ahora sé de dónde saqué tanta inteligencia.

Todos se rieron pues se sentían mucho más tranquilos ahora que estaban mejor informados.

– ¡Miren! Banxico lanzó una aplicación para Android y iOS llamada "Billetes Monedas MX" que te indica los elementos de seguridad. ¡Eso no lo sabía! Tal vez

Premio Cont@cto Banxico



deberían anunciar más esta aplicación en los medios. A mis compañeros se les haría más interesante y práctico porque siempre están al pendiente de su celular.

–Exacto hija, además podrían poner carteles en las tiendas, mercados, escuelas, paradas de autobús o lugares donde tienes que estar esperando mucho tiempo como el centro de salud o en la fila de las tortillas... ¡No se rían, es en serio! Ahí se recibe mucho cambio y casi no se sabe cómo verificar la autenticidad de las monedas –explicó su madre.

– ¡Ay mami, pues tienes razón! De hecho he visto que los ponen en el transporte público, bancos y tiendas de autoservicio, pero estoy de acuerdo en que pongan algo sobre las monedas porque casi siempre es de billetes.

–Oye preciosa, ¿y ahí no dice qué es lo que debemos hacer cuando recibimos un billete falso y no nos damos cuenta por estar distraídos? –preguntó el abuelo con tono curioso.

–A ver...dice que si sospechas de un billete debes llevarlo al banco, donde te dan un recibo con los datos del mismo, número de folio, tu nombre, etcétera. Luego ellos lo envían a Banxico donde lo analizan y en veinte días tienen los resultados: si era auténtico, te reembolsan el monto al presentar tu recibo; si no, se envía a las autoridades correspondientes, pero... ¡Ay no, dice que te podrían dar hasta doce años de prisión!

Premio Cont@cto Banxico



–Es por ello que debes ser responsable y no distribuirlo. Aunque tú no lo hayas fabricado eso también es delito –dijo su mamá.

–Pues ojalá que ya no me den billetes o monedas falsificadas, pero si vuelve a suceder ya sé lo que hay que hacer; sin embargo, también deberían distribuir volantes o hacer folletos con esa información, pues no tenía ni idea –dijo el abuelo.

–Incluso mencionarlo en las escuelas. Lo platicaré mañana con mis compañeros y con mi maestra. Eso haría que la información llegue a más gente, aunque... ¿eso me haría chismosa?

Todos rieron ante el comentario de María y como ya no tenían dudas, prendieron la tele esperando que el programa "Te puede pasar a tí" no hubiera acabado pero, lamentablemente, ahora estaba un programa de juegos. Durante los comerciales apareció uno sobre SPEI. Con esto la curiosidad de María volvió.

–Abuelo...

– ¿Qué pasa querida?

– ¿Por qué no para evitarte problemas con la falsificación de los billetes y monedas usas SPEI? Por lo que vi en el comercial, las transferencias interbancarias te permiten enviar y recibir dinero de una manera rápida y segura. Es mucho más sencillo, cómodo y conveniente. Así ahorrarías mucho tiempo y energía.

Premio Cont@cto Banxico



–Tal vez no me creas, pero usar monedas y billetes tiene sus beneficios. Por ejemplo son fáciles de transportar y durables. Es más rápido ya que en cuanto pagas y te entregan los bienes se acaba el trámite; es más sencillo de usar para una persona con dificultad visual o para alguien que no sabe de computadoras, internet o celulares, o que no tiene acceso a ellos. Además, no tienes que pagar cargos extras como sucede con los medios electrónicos –explicó pacientemente el abuelo.

–También Banxico, las sucursales bancarias y hasta nosotros checamos que no sean falsos. ¡Ya recuerdo! En la escuela incluso me enseñaron que hay personas llamadas *hackers* que hacen páginas web falsas igualitas a las de los bancos para que metas tus datos y te roben o suplanten. ¡Qué horror! Creo que visto así, el uso de monedas y billetes también tiene su lado bueno –dijo María convencida.

–Recuerda lo que siempre nos decía tu abuela, nunca nada es ni tan blanco ni tan negro –le dijo con amor su mamá.

–Mi bonita... ¡Cómo la extraño! –dijo el abuelo con ojos soñadores y melancólicos.

–Todos la extrañamos abuelo, ella era una magnífica per...

La plática se interrumpió repentinamente por el teléfono de la mamá de María. El programa de juegos había terminado y ahora estaban las noticias. Mientras las veían, María escuchó una palabra la cual captó su atención por no saber su significado.

Premio Cont@cto Banxico



-¿Inflación? ¿Qué es eso? –preguntó María.

–Es el aumento generalizado del precio de bienes y servicios –contestó el abuelo.
María abrió los ojos como platos. Parecía que le hablaban en chino mandarín.

–Una consecuencia de la inflación es que con 100 pesos ya no te alcanza para comprar lo mismo que antes. Por ejemplo, si antes comprabas leche y pañales, ahora sólo pañales –explicó su mamá.

–Exacto, los precios aumentan pero los salarios no, lo que provoca serias complicaciones al sistema financiero –señaló su abuelo.

–Entiendo...–dijo aun dubitativa María– ¿Y no hay una institución que la controle para que deje de causar problemas?

–Sí la hay, es Banxico –dijo el abuelo.

– ¿Cómo lo hace? –preguntó María.

–A través de la política monetaria, es decir una serie de herramientas que mantienen la estabilidad de los precios. Es importante saber que Banxico hace estudios a futuro del comportamiento de los precios y luego utiliza estas herramientas para controlarlos. Por ejemplo, al subir la tasa de interés Banxico logra que la gente ahorre y coloque su dinero en inversiones, obteniendo buenas ganancias. También compran menos, por lo tanto al bajar la demanda los precios también bajan –comentó el abuelo.

Premio Cont@cto Banxico



–Y si Banxico logra mantener la inflación baja, la sociedad sentirá más confianza en sus billetes pues en cuanto la inflación aumenta, la gente deja de confiar en la moneda y prefiere deshacerse de sus pesos –explicaba la madre cuando María interrumpió:

– ¿Algo así como las acciones de Graciela, que hicieron creer a Prudencia que su valor no era tanto como el de Bonifacio?

– Algo así, pero no todos podrían hacer esto –prosiguió la madre–. Por ejemplo, hay empresarios e inversionistas que al ver este fenómeno deciden comprar fuertes cantidades de dólares ya que los perciben como una moneda más estable. Cuando esto ocurre, el dólar sube y la moneda mexicana se devalúa, o sea, pierde valor –aclaró su mamá.

–Eso es muy interesante –dijo María un poco cansada. Bostezó

–Claro que lo es y lo mejor es que esta información es útil en cualquier situación porque, como dice el programa de televisión, también te puede pasar a ti.

– ¡Qué buen título tiene el programa! –exclamó María.

–Lo sé –dijo su madre–, pero ya es hora de irnos a dormir... ¿Ya vieron la hora?

Premio Cont@cto Banxico

The logo features a stylized figure holding a megaphone, with a circular seal to the right containing the year '2014' and a small emblem.

Referencias:

Banco de México (2014). *Billetes y monedas: información general*. Recuperado el 13/09/14 de: <http://www.banxico.org.mx/billetes-y-monedas/index.html>

Banco de México (2014). *Divulgación: billetes y monedas*. Recuperado el 17/09/14 de: <http://www.banxico.org.mx/divulgacion/billetes-y-monedas/billetes-monedas.html>

Banco de México (2014). *Material de referencia: política monetaria e inflación*. Recuperado el 18/09/14 de: <http://www.banxico.org.mx/material-educativo/index.html#BM>

Museo Interactivo de Economía (S.R.) *El Banco de México, ¿qué es un banco central?: ficha del museo*. México: MIDE

Con Mucho Carino, Mamita Linda. Si un dia te dan ganas de llorar llamame, no te prometo hacerte reir, mas puedo llorar contigo. Si algun dia decides huir, no dudes en llamarme, no prometo pedir que te detengas, mas puedo huir contigo. Si un dia te dan unas ganas locas de no escuchar a nadie, llamame prometo quedarme bien quietecito. Pero Si un dia me llamas y no respondo Ven corriendo a mi encuentro Tal Vez yo necesite de ti. ;-)

S. Sidd. "El manifiesto de falsedades presentado en página tras página del discurso de esta noche deberá ser un llamado a la acción para todos los que esperan la verdad del presidente y las políticas dignas de su cargo y del pueblo estadounidense", dijo la legisladora demócrata tras el discurso del mandatario estadounidense. Al término del reporte de Trump, Pelosi, en un acto sin precedentes, rompió los documentos entregados por el titular del Ejecutivo federal norteamericano. Los desplantes tuvieron lugar un día previo a que los miembros del Senado de Estados Unidos se reúnan la tarde de este miércoles para la votación sobre el juicio político. Se espera que el resultado sea la absolución del mandatario por cargos de abuso de poder y obstrucción del Congreso.

Translations in context of "falsedades" in Spanish-English from Reverso Context: Son mentiras, falsedades espectros sin cuerpo. Translation of "falsedades" in English. Noun. falsehoods untruths falsehood lies falsities. untruth. myths. false statements. mistruths. Las Falsedades De Chick. Item Preview. > remove-circle. Un recuento de las falsedades de Jack T. Chick sobre la Evolución. Addeddate. 2014-08-18 00:47:55.