

Eugen Drewermann

Hansel und Gretel

Grimms Märchen tiefenpsychologisch gedeutet

Walter

Inhalt

Vorwort 7

Hansel und Gretel 9

Tiefenpsychologische Deutung

- Von Armut und Armseligkeit oder: Verstoßen wider Willen 15
- Der Zwiespalt von »Mutter« und »Vater« oder: Die Umkehr der Gefühle 19
- Der Zwiespalt von Außen und Innen oder: Der Zwang zum ständigen Lügen 26
- Zugleich versorgt und verstoßen oder: Von Heimatsuche und Fremde 34
- Essen ist gegessen werden oder: Ein magersüchtiger Alptraum 45
- Der »Tod« der »Hexe« oder: Vom Aufbruch zur Freiheit 65
- Die »Schätze« der Kindheit oder: Was das Märchen noch erzählen müßte 78

Anmerkungen 84

Hansel and Gretel (German: *Hänsel und Gretel*) is an opera by nineteenth-century composer Engelbert Humperdinck, who described it as a Märchenoper (fairy-tale opera). The libretto was written by Humperdinck's sister, Adelheid Wette, based on the Grimm brothers' fairy tale "Hansel and Gretel". It is much admired for its folk music-inspired themes, one of the most famous being the "Abendsegen" ("Evening Benediction"... Hänsel und Gretel trugen Reisig zusammen, einen kleinen Berg hoch. Das Reisig ward angezündet, und als die Flamme recht hoch brannte, sagte die Frau: "Nun legt euch ans Feuer, ihr Kinder, und ruht euch aus, wir gehen in den Wald und hauen Holz. Wenn wir fertig sind, kommen wir wieder und holen euch ab." Hänsel und Gretel saßen um das Feuer, und als der Mittag kam, aß jedes sein Stücklein Brot. Und weil sie die Schläge der Holzaxt hörten, so glaubten sie, ihr Vater wäre in der Nähe. "Hansel and Gretel" is a German fairy tale collected by the Brothers Grimm and published in 1812 in *Grimm's Fairy Tales* (KHM 15). Hansel and Gretel are a brother and sister abandoned in a forest, where they fall into the hands of a cannibalistic witch who lives in a house made of gingerbread, cake, and pastries. The witch intends to fatten the children before eventually eating them, but Gretel outwits the witch and kills her. The two children then escape with their lives and return home with the witch... Hänsel und Gretel: Directed by Walter Janssen. With Jürgen Micksch, Maren Bielenberg, Barbara Gallauner, Jochen Diestelmann. "Hansel And Gretel" is another German-made live-action fairytale imported to the US in the '60s and released by Childhood Productions. Produced originally by Schongerfilm, it's a modest but good adaptation of the Grimm brothers story.